Sem 5 T.Y. BA Hindi Nov 2022

अवधि – २:३० घंटे पूर्णांक – ८०

सूचना : (1) अंतिम प्रश्न अनिवार्य है।
(2) शेष 4 प्रश्नों में से किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर लिखें।
(3) सभी प्रश्नों के लिए अंक समान हैं।

प्रश्न 1. ब्रह्म समाज और रामकृष्ण मिशन की मान्यताओं पर प्रकाश डालते हुए हिन्दी साहित्य पर पड़े प्रभावों का मूल्यांकन कीजिए। (20)

अथवा

आर्य समाज के सामाजिक विचारों की चर्चा करते हुए हिंदी उपन्यास पर पड़े उसके प्रभाव को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 2. गांधीवाद के विचारों की चर्चा करते हुए हिंदी कविता पर पड़े उसके प्रभाव को स्पष्ट कीजिए। (20)

अथवा

गांधीवाद का हिंदी उपन्यास साहित्य पर किस प्रकार प्रभाव पड़ा ? विस्तार से समझाइए।

प्रश्न 3. मार्क्सवादी विचारों का विश्लेषण करते हुए हिंदी कथा-साहित्य पर पड़े प्रभाव का वर्णन कीजिए। (20)

अथवा

मार्क्सवाद से प्रभावित हिंदी काव्य साहित्य की चर्चा कीजिए।

प्रश्न 4. राष्ट्रीय चेतना के विकास में 'चाँद' और 'मतवाला' पत्रिकाओं के योगदान की चर्चा कीजिए। (20)

अथवा

अपने समय सन्दर्भों में 'सरस्वती' पत्रिका के महत्त्व का मूल्यांकन कीजिए।

प्रश्न 5. किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणियां लिखिए। (20)

(क) प्रार्थना समाज का परिचय।
(ख) अहिंसा का स्वरूप।
(ग) वर्ग-संघर्ष का सिद्धांत।
(घ) हरिश्चन्द्र मैगजीन।

****

C460CB4B35C9E0A88A4A3F70FBCEA60C

Sem 5 T.Y.B.A. Hindi Nov 2022

अवधि - 3 घंटे पूर्णांक - 100

सूचना -1. सभी प्रश्न अनिवार्य है।

२.सभी प्रश्नों के समान अंक है।

प्रश्न 1. भाषा की परिभाषा देते हुए उसकी विशेषताओं की चर्चा कीजिए। 20

अथवा

भाषा के विविध रुप बताते हुए 'बोली' एवं 'राजभाषा' का सामान्य परिचय् दीजिए।

प्रश्न 2. भाषा विज्ञान की परिभाषा बताकर उसकी उपयोगिता स्पष्ट कीजिए । 20

अथवा

भाषा विज्ञान की प्रमुख शाखाओं का सामान्य परिचय दीजिए।

प्रश्न 3. उच्चारण की दृष्टि से हिंदी ध्वनियों का स्वरूप स्पष्ट कीजिए। 20

अथवा

कारक एवं उसकी विभक्तियों का सोदाहरण परिचय दीजिए।

प्रश्न 4. संज्ञा में 'लिंग' तथा 'वचन' के आधार पर होनेवाले रूपांतर को स्पष्ट कीजिये। 20

अथवा

क्रिया में होने वाले रूपांतर के आधारों का सोदाहरण परिचय दीजिए।

प्रश्न 5. निम्नलिखित दो विषयों पर टिप्पणियां लिखिए। 20

क) भाषा परिवर्तन के अभ्यंतर कारण।
ख) वाक्य विज्ञान।
ग) गुणवाचक विशेषण।
घ) पुरुषवाचक सर्वनाम की कारक रचना।

Paper / Subject Code: 97212 / Hindi: Literary Criticism/Prosody & Rhetorics(R-2021)

Sem 5 T.Y.B.A Hindi Nov 2022

Time: 03 hours | Marks: 100

सूचना- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों के लिए समान अंक है।

प्रश्न 1. साहित्य की परिभाषा देते हुए उसके स्वरूप को रेखांकित कीजिए। 20

अथवा

साहित्य के तत्वों पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 2. कला का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसका वर्गीकरण कीजिए। 20

अथवा

कला और साहित्य का संबंध स्पष्ट करते हुए काव्य कला की श्रेष्ठता पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 3. खंडकाव्य का स्वरूप और विशेषताएँ लिखिए। 20

अथवा

गीति काव्य के स्वरूप और विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 4. रोला तथा हरिगितिका छंदों का लक्षण तथा उदाहरण सहित परिचय दीजिए। 20

अथवा

उपेंद्रव्रजा तथा वसंततिलका छंदों का लक्षण तथा उदाहरण सहित परिचय दीजिए।

प्रश्न 5. किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणियां लिखिए। 20

क) साहित्य के पाश्चात्य प्रयोजन
ख) कला की परिभाषा
ग) गजल का सामान्य परिचय
घ) तोटक छंद लक्षण एवं उदाहरण

7401764DDC72ECF7978CE1522C1EC898

T.Y.B.A Sem-V 05/11/2022
Sem 5 TYBA Hindi Nov 2022

(अवधि: 03 घंटे) [पूर्णांक: 100]

सूचना: 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों के लिए समान अंक हैं।

प्रश्न 1. काव्य-नाटक की परिभाषा देते हुए उसके स्वातंत्र्योत्तर विकास-क्रम का विवेचन कीजिए। 20

अथवा

रेखाचित्र की परिभाषा देकर उसका स्वरूप स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 2. निम्नलिखित अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। 20

क) "नहीं
सीता नहीं है कोई आम नारी
भावी महारानी है
'खबर' है वह।"

अथवा

"क्या प्यार पत्नी का
नहीं रखता कुछ आग?
क्या देना एक प्यार महत्त्व
लज्जा है समाज में?
क्यों?
क्या सम्बन्ध नहीं है सामाजिक
यह पत्नी का?"

ख) "मर्मज्ञ केवल जानकारी का संग्रह नहीं करता, लगातार उनका पुनर्गठन और पुनःसंयोजन करता चलता है जिससे कि संवेदन के आगे नयी दिशाएँ खुलती चलें।"

अथवा

"मेरे हाथ में कोर्ट का कागज आ जाएगा तो मैं उसकी कॉपी करके इसको दे दूँगी। असली कागज आपके पास रखूँगी।"

8172C20E6EBEDF9E572E99BB9BE56427

प्रश्न 3. 'खण्ड-खण्ड अग्नि' काव्य-नाटक के हनुमान के चरित्र पर प्रकाश डालिए। 20

अथवा

'खण्ड-खण्ड अग्नि' काव्य-नाटक की समस्या का विवेचन कीजिए।

प्रश्न 4. प्रोफेसर शशांक के बहुमुखी व्यक्तित्व का परिचय दीजिए। 20

अथवा

रामवृक्ष बेनीपुरी ने रजिया के वैवाहिक जीवन पर कैसे प्रकाश डाला है?

प्रश्न 5. किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणी लिखिए। 20

क) 'खण्ड-खण्ड अग्नि' काव्य-नाटक के सुग्रीव।

ख) 'खण्ड-खण्ड अग्नि' काव्य-नाटक के शीर्षक की सार्थकता।

ग) कथाकार कमलेश्वर।

घ) भक्तिन का पारिवारिक जीवन।

8172C20E6EBEDF9E572E99BB9BE56427