Sem. 5 TYBA Urdu Nov 2022

(3 Hours) (Total Marks 100)

ہدایت: ۱) ہر جواب سے پہلے متعلقہ سوال ضرور نقل کیجیے۔
۲) تمام سوالوں کے جوابات لازمی ہیں۔

سوال نمبر ۱: نظم نگاری کے فن پر مفصل روشنی ڈالیے۔ (20)

یا

اردو نظم کے ارتقائی سفر کا جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر ۲: ''ادب برائے زندگی کا فلسفہ ترقی پسند تحریک کا سنگ بنیاد ہے۔'' (20)
درج بالا خیال کی روشنی میں ترقی پسند تحریک کے مقاصد بیان کیجیے۔

یا

چند اہم ترقی پسند نظم گو شعرا کا تعارف پیش کیجیے۔

سوال نمبر ۳: فیض احمد فیض کے حالاتِ زندگی بیان کیجیے۔ (20)

یا

''فیض کی شاعری میں رومان و انقلاب کے علاوہ ایک تجرباتی صداقت بھی ہے۔''
درج بالا خیال کے پیشِ نظر فیض کی نظموں کا فنی تجزیہ پیش کیجیے۔

83852

سوال نمبر۴: درج ذیل سے کسی دو نظموں کا تنقیدی جائزہ پیش کیجیے۔ (20)

۱۔ مجھ سے پہلی سی محبت مری محبوب نہ مانگ۔

۲۔ چند روز اور مری جان!

۳۔ خدا وہ وقت نہ لائے کہ سوگوار ہو تو

۴۔ تین منظر

سوال نمبر۵: مندرجہ ذیل سے کسی چار بند کی تشریح کیجیے۔ (20)

۱) سوگئی راستہ تک تک کے ہر ایک راہ گزار
اجنبی خاک نے دُھندلا دیے قدموں کے سراغ
گل کرو شمعیں، بڑھا دو مے و مینا وایاغ
اپنے بے خواب کواڑوں کو مُقفّل کرلو
اب یہاں کوئی نہیں، کوئی نہیں آئے گا!

۲) تو نے دیکھی ہے وہ پیشانی، وہ رُخسار، وہ ہونٹ
زندگی جن کے تصور میں لٹادی ہم نے
تجھ پہ اٹھی ہیں وہ کھوئی ہوئی ساحر آنکھیں
تجھ کو معلوم ہے کیوں عمر گنوادی ہم نے

83852

47ED582E013875C8B7E6BCCE6C5B7342

۴) بہارِ حسن پہ پابندیِ جفا کب تک؟
یہ آزمائشِ صبرِ گریز پا کب تک؟
قسم تمہاری بہت غم اٹھا چکا ہوں میں
غلط تھا دعویٔ صبر و شکیب، آجاؤ
قرارِ خاطرِ بے تاب تھک گیا ہوں میں

۴) مچلتی ہیں سینے میں لاکھ آرزوئیں
تڑپتی ہیں آنکھوں میں لاکھ التجائیں
تغافل کے آغوش میں سو رہے ہیں
تمہارے ستم اور میری وفائیں
مگر پھر بھی اے میرے معصوم قاتل
تمھیں پیار کرتی ہیں میری دُعائیں

۵) یہ مظلوم مخلوق گر سر اُٹھائے تو انسان سب سرکشی بُھول جائے
یہ چاہیں تو دنیا کو اپنا بنالیں یہ آقاؤں کی ہڈیاں تک چبالیں
کوئی ان کو احساسِ ذلّت دلا دے
کوئی ان کی سوئی ہوئی دُم ہلا دے

☆☆☆

Sem 5 94BA Urdu Nov 2022

(3 Hours) (Total Marks 100)

ہدایت: ۱۔ ہر جواب لکھنے سے پہلے متعلقہ سوال ضرور نقل کریں۔

سوال نمبر۱: مندرجہ ذیل سے کسی ایک عنوان پر جامع مضمون لکھیے۔ (20)

۱۔ قومی یک جہتی کے فروغ میں اخبارات کا کردار

۲۔ عصر جدید کا مقبول شاعر۔۔۔۔۔فیض احمد فیض

۳۔ اکیسویں صدی کی عورت

۴۔ نوجوان اور سوشل میڈیا

۵۔ مہنگائی۔۔۔۔۔۔ہم تو اس جینے کے ہاتھوں مر چلے (مزاحیہ)

سوال نمبر۲: اسم کی تعریف بیان کرتے ہوئے بے جان اسما کی تذکیر و تانیث سے بحث کیجیے۔ (20)

یا

قواعد کی روشنی میں اسم کی اہمیت کو بیان کرتے ہوئے اس کی مختلف قسموں سے بحث کیجیے۔

سوال نمبر۳: صفت سے کیا مراد ہے؟ اس کی قسموں کا احاطہ کیجیے۔ (20)

یا

ضمیر' کسے کہتے ہیں؟ اس کی قسموں کو مثالوں کے ساتھ تحریر کیجیے۔

83849

Turn Over

47ED582E013875C8B7E6BCCE6C0C6AE1

سوال نمبر۴: اعراب سے کیا مراد ہے؟ مفصل معلومات قلم بند کیجیے۔ (20)

یا

فعل کی تعریف بیان کرتے ہوئے لوازمِ فعل پر اپنی معلومات قلم بند کیجیے۔

سوال نمبر۵: مندرجہ ذیل تجانیس کی تعریف بیان کرتے ہوئے مناسب مثالوں کے ذریعے انھیں واضح کیجیے۔ (کوئی پانچ) (20)

۱۔ ناقص	۲۔ قلب	۳۔ مرکب	۴۔ تام
۵۔ مزیل	۶۔ محرف	۷۔ مضارع	۸۔ خطی

☆☆☆

83849

T.Y. B.A SEM-V 16-11-2022
Sem 5 TYBA Urdu Nov 2022

(2:30 Hours) (Total Marks 80)

ہدایات: ۱) تمام سوالات لازمی ہیں۔
۲) جواب لکھنے سے پہلے متعلقہ سوال ضرور نقل کریں۔
۳) ہر جواب نئے صفحے سے شروع کیجیے۔

سوال نمبر۱: ''صحافت'' کی تعریف بیان کرتے ہوئے اُس کی اہمیت وافادیت پر تفصیلی روشنی ڈالیے۔ (20)

یا

کسی مثالی صحافی کے مطلوبہ اوصاف کا احاطہ کیجیے۔

سوال نمبر۲: 'خبر' کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کے اہم عناصر کا جائزہ لیجیے۔ (20)

یا

مقامی خبر کی فراہمی کے ذرائع کو تفصیل سے لکھیے۔

سوال نمبر۳: 'اداریہ' کسے کہتے ہیں؟ اس کی تحریر کے فنی تقاضوں کو اجاگر کیجیے۔ (20)

یا

'انٹرویو' کے مختلف مراحل کو تفصیل سے لکھیے۔

83857

Turn Over

سوال نمبر۴: 'صحافت' کے وقار واعتبار کو قائم رکھنے کے لیے کن اصولوں کو ملحوظ رکھنا ضروری ہوتا ہے۔ تفصیل سے لکھیے۔ (20)

یا

مُدیرِ اعلیٰ کے فرائض اور ذمہ داریوں کو واضح کیجیے۔

☆☆☆